



Valberedningens förslag till styrelse Kultur och Kvalitet 2018

Så här ser styrelsen ut nu:

Helena Petersson, Stiftelsen Mosaik, ordförande	invald 2015 när föreningen bildades vald till 2019
Kerstin Björsson, kassör	invald 2015 vald till 2018
Camilla Lucchesi, sekreterare	invald 2015 vald till 2018
Malin Lucchesi	invald 2015 vald till 2018
Anneli Aaltonen Krantz, Stiftelsen Inuti	invald 2015 vald till 2019
Kjell Stjernholm, Studieförbundet Vuxenskolan	invald 2015 vald till 2019
Olle Norberg, Studieförbundet Bilda och Musikslaget	invald 2017 vald till 2019
Sayam Chortip, Grunden Media	invald 2017 vald till 2019
Vakans	t.o.m. 2018

Följande står till förfogande för omval på är 2 år som är mandatperioden.

Kerstin Björnsson, kassör
Camilla Lucchesi, sekreterare
Malin Lucchesi

Följande har begärt att lämna styrelsen i förtid på grund av stor arbetsbelastning.

Kjell Stjernholm, Studieförbundet Vuxenskolan. Detta innebär att vi gör ett fyllnadsval på ett år.

Valberedningen föreslår:

Omval av Camilla Lucchesi, sekreterare, som presenterar sig så här:

"Jag arbetar hos Studieförbundet Vuxenskolan Gävleborg. Mitt uppdrag är Verksamhetsutvecklare i området Funktionsrätt. Det betyder att jag träffar olika föreningar och hjälper dem att ordna studiecirklar i olika ämnen föreningarna är intresserade av. Några föreningar jag träffar är FUB och Afasiföreningen.

Jag träffar också något som kallas för nätverk, det är möten mellan olika föreningar där vi tillsammans kan komma överens om gemensamma saker att göra och frågor att driva. Just nu är demokrati en sådan fråga som vi jobbar med. Jag är med i Kultur och Kvalitet för att jag brinner för ett samhälle som låter fler uttrycka ta plats, ett samhälle som förstår hur viktigt och bra det är att människor får uttrycka sig i olika konstarter som teater, konst, dans, musik och litteratur. Jag brinner extra mycket för att varje människa ska få möjlighet att nå sin högsta/bästa nivå inom sitt sätt att uttrycka sig. En bra konstnär är en bra konstnär oavsett vem det är. Jag kallar det för inkludering."

Omval av Malin Lucchesi som presenterar sig såhär:

"Jag själv har två olika NPF diagnoser som är Autism och Adhd. Jag är med i Kultur och kvalité för att jag tror att mina erfarenheter och sätt att uppleva, se på saker har en värdefull vikt och förhoppningsvis en förebild för större delen av vårt normsamhälle när det rör frågor kring konst, kultur och kvalité!

Mina främsta områden är måleri, dans, scenkonst men har även börjat just nu med att arbeta med fårull."

Omval av Kerstin Björnsson som presenterar sig såhär:

"Idag har jag funktionen av att vara kassör föreningen. Jag har hand om medlemsregistret, bokföring och fakturering. Jag sköter också hemsidan och jobbar med våra sociala media-kanaler som You Tube, Instagram och Facebook. Jag jobbar gärna vidare med dessa uppgifter. Utöver det jobbar jag som projektledare i arvsfondsprojektet Konferensguiden. Jag har vana av att skriva projektansökningar, jobba i projekt med genomförande och uppföljning.

Jag fortsätter gärna vara med att utveckla föreningen och få den att växa i betydelse och storlek. Jag se att vi är i ett stadie där föreningen blir större och vi bygger strukturer och kontaktytor. Sånt är roligt, att styra upp saker. Jag finns i Örebro, men rör på mig i landet.

Jag har en tanke om att börja arrangera medlemsresor utomlands för föreningens medlemmar. Ett besök till Brighton och filmfestivalen Oska Bright gav mig den tanken. "

Nyval på två år av Niklas Böhme, som presenterar sig såhär:

*"Jag är en 54 år ung musiknörd. Jag började spela piano som barn så fort som jag nådde upp till tangenterna men fuskar numera på de flesta rock-och popinstrument!
Jag arbetar som musikhandledare inom LSS i Lund sedan 2005 men började med just detta redan 1988 i Stockholm med omnejd. 30-årsjubileum i år med andra ord. Jag har arbetat mycket med musik & rörelse, enskild musik, körer under dessa år men med tiden mer och mer med ensemblespel både på scen och i studio. Med grupper som EKO från Nacka och Crazy Mike från Lund har jag turnerat runt i Sverige, Europa och Världen till bl.a. Indien, Japan, Trinidad, Tyskland, Holland, Danmark, Finland. Med gruppen Crazy Mike deltar vi i ett europeiskt musiksamarbete som heter "Music Unites Europe" med band från Sverige, Danmark, Tyskland och Holland. En av våra träffpunkter är världens största musikfestival för människor med funktionsnedsättningar, Solundfestivalen i Skanderborg, Danmark med över 17 000 besökare varje år.*

Frågor som jag brinner för inom kulturområdet är hur vi ger allmänheten möjlighet att ta del av all kultur som skapas av människor med funktionsnedsättningar och därigenom ge våra artister och konstnärer möjlighet att delta i kulturlivet och plats på samhällets kulturscener. Jag tycker också att det är viktigt att våga prata om kvalité inom detta område. Även om det inte direkt tillhör föreningens huvudfrågor är jag också oroad över den nuvarande utvecklingen där jag upplever att socialstyrelsen och tjänstemän inom omsorgen med nya dokumentationsmodeller och kontrollsystem pressar oss som arbetar tillbaka till en patient- och sjukdomssyn gentemot våra deltagare som vi kämpat så länge för att bli av med.

Att göra våra artister och konstnärer synliga i samhället kan kanske motverka den utvecklingen. Om jag blir invald i styrelsen hoppas jag kunna bidra med kunskap och engagemang inom dessa områden!"

Fyllnadsval på ett år av Marie Lindblad som presenterar sig såhär:

"Jag är konstnärlig ledare på Kulturcentrum Väst i Stenungssund. Jag arbetar för att skapa nya förutsättningar för skådespelare med intellektuell funktionsnedsättning att synas och ta plats i samhället och på den offentliga scenen. För mig är mångfald, tolerans och socialt ansvarstagande är ett fundament för att främja social hållbarhet. Vi behöver bryta normer och förstelnade attityder i en skev samhällsutveckling där prestation och konkurrens blivit vardag."

Valberedningen har bestått av Leia Lette och Nita Lorimer