

Verksamhetsberättelse för Kultur och Kvalitet (KoK) 2019

KoK:s syfte och mål

KoK är en intresseförening för kulturutövning AV personer med intellektuella och neuropsykiatriska funktionsnedsättningar. Kultur och Kvalitet är en fristående partipolitiskt och religiöst obunden förening med syfte och mål att öka kvalitet i konstnärlig utövning. Föreningen vill också utveckla och sprida kunskap om kulturutövning av personer med intellektuella och neuropsykiatriska funktionsnedsättningar.

Detta har hänt under året 2019

Arvsfondsprojekt – KulturBYRÅkraterna

Vi har genomfört två av tre år på KoK:s arvsfondsprojekt ”KulturBYRÅkraterna” (KB). Projektets målsättning är att öka kunskapen om och kontakt mellan kulturinstitutioner och kulturproducenter med rätt till stöd enligt LSS.

På konferensen Folk och Kultur i Eskilstuna under rubriken ”Artikel 30 in your face” medverkade Mosaikteatern med sin prisbelönta föreställningen IMAGO. Konstnär Petter Wrigstad samtalande med Marie Hallberg, chef för Eskilstuna konsthall. Kent Sidvall sjöng och konferencierer var Hanna Björklund och Anders Wieslander. Uppmärksamheten i olika media var stor och positiv.

Besök på GSO:s Relaxed performance i Göteborg gav oss inspiration att kontakta Stockholms Filharmoniker. Det har hitintills resulterat i ett samarbete med Mosaikteatern. Planerna är att detta ska utvecklas till konserter som är tillgängliga för en publik med stora behov av tillgänglighet.

Under året har Carina Pettersson tillsammans med Anneli Aaltonen Krantz genomfört konstworkshop på Kulturen i Luleå. Under Kulturveckan i Stockholm jobbade flera kulturarbetare från Inuti, Arvsfondsprojektet DansVariation, Medis5 och artisten Soy tillsammans på bästa plats och tid i Kungsträdgården. Vi mötte en publik på ca 300 personer.

Installationen Korallrevet lockade åter igen flera att bidra till Korallrevets utveckling. Detta skedde denna gång i Hallsberg under kulturveckan i augusti. Vi konstaterar att Korallrevet inbjuder till samtal och gemensamt skapande.

I samarbete med Stêrk Production visades den brasilianska filmen Colegas på Skarpnäcks kulturhus. En panel bestående av representanter från målgruppen, rekommenderade filmen för visning för flera. För att öka tillgängligheten lästes de svenska textremsorna i realtid. Ett 60-tal kom till visningen. Efter filmvisningen genomfördes ett panelsamtal tillsammans med Nisti Stêrk.

En marknadsföringsutbildning har genomförts. Deltagarna var mycket positiva till utbildningens upplägg och målsättning. Förhoppningsvis kommer det flera utbildningstillfällen.

KoK:s årliga konferens

Den 9-10 april genomförde KoK sin fjärde konferens i Örebro. Konferensens målsättning är att presentera inspirerande förebilder, som representerar målgruppen. I år fick vi njuta av Mosaikteaterns föreställning IMAGO. Arvsfondsprojektet ”Vem får kalla sig konstnär” från Hallsberg, tog oss med i en konstworkshop. Konferensens avslutades med filmvisning av ”Out by Art”. Det är ett nordiskt projekt som genomförts i Nordic Outsider Art - NOA:s regi.

Till konferensen kom ett 40-tal personer. Konferensguidens medlemmar skötte även detta år många praktiska uppgifter i samband med planering och genomförandet av konferensen.

Årsmöte

Årsmötet hölls i samband med KoK:s konferens i Örebro och leddes av John Hayes från kulturrummet AniAra. Ett 30-tal medlemmar deltog. Årsmötets handlingar finns att läsa på hemsidan.

Styrelsemöten/Arbetsdag

KoK har haft ett konstituerande och fem styrelsemöten under året. Protokoll från styrelsens möten finns att läsa på KoK:s hemsida.

Information

KoK:s hemsidan uppdateras och utökas med en förmedlingstjänst under domänen www.kulturformedling.se. På Facebook läggs evenemang, tips och intressanta notiser upp. Under året började föreningen att skicka ut ett allmänt nyhetsbrev. Nyhetsbrevet utkommer fyra gånger om året och berättar bland annat om olika kulturarrangemang som sker runt om i landet.

KoK har från Mosaikteatern tagit över resultatet av arvsfondsprojektet Konferensguiden som avslutades i november 2019. Det innebär att Konferensguiden finns på KoK:s hemsida och att föreningen håller kontakt med de som utbildat sig i projektet.

Medlemmar

Föreningen har medlemmar från Östersund till Malmö, både organisationer och privatpersoner. Föreningen har cirka 30 enskilda medlemmar och 14 organisationsmedlemmar. Arbetet med att öka medlemsantalet fortsätter.

Du är välkommen att värva eller bli medlem.

Styrelsen 2019

Ordförande Helena Petersson, Stockholm

Kassör Kerstin Björsson, Örebro

Sekreterare Camilla Lucchesi, SV Gävleborg, Kilafors

Ledamöter

Anneli Aaltonen Krantz, Kontrnärlig ledare, Inuti Stockholm,

Hanna Björklund, konstnär, Inuti, Stockholm

Niklas Böhme, SV, Lund

Malin Lucchesi, Konstnär och SV, Kilafors,

Britta Jonsson, See my Art, Leksand

Olle Norberg, Enhetschef Bilda Sundsvall

Samarbeten

KoK tackar alla de som vi under året har samarbetat med året. Stort tack till Ateljé Inuti och Medis5 som på många sätt ställer sina resurser till föreningens förfogande. Tack till Studieförbundet Vuxenskolan och arvsfondsprojektet DansVariation för ert stöd.

Musiknätverk i Skåne

Kerstin och Niklas deltog i konferensen ”Musik funkar” i Eslöv 2019. Till följd av det har kontakter skapats och ett nätverk på tema musik har uppstått. KoK är kontakt och arrangör av nätverksträffarna som sker ca 1 gång/halvår. I nätverket finns representation från SV Skåneland, ShareMusic and Performing Arts, Kulturcentrum Skåne, Eslövs kommun, arvsfondsprojektet Startist/FOMS M1 och Furuboda Folkhögskola.

Oska Bright och Outside In i England

Hanna och Kerstin i styrelsen besökte filmfestivalen Oska Bright (OB) i Brighton. Syftet med besöket var dels att följa filmfestivalens utveckling och underhålla kontakter med OB:s organisation, Lizzie Banks och Matthew Hellett. Vi har förhoppningen att kunna bjuda in OB för filmvisningar i Sverige. Konstnär Hugo Karlsson vann sin kategori i OB, grattis!

Vi besökte också galleriet Outside In där vi träffade Kate Davey och Hannah Whitlock. De berättade om olika utbildningar de har för och tillsammans med konstnärerna i sitt galleri. De har också en artistbank på nätet som är öppen för allmänheten.

Slutligen träffade vi Gus Garside och Sarah Watson som vi samarbetat med i projekt Konferensguiden. Gus berättade att de eventuellt har ett projekt på gång som ska handla om att utveckla recensioner.

FOMS

Under 2019 deltog vi i FOMS rikskonferens som en programpunkt där vi berättade om våra projekt och föreningens verksamhet. Till följd av det blev vi inbjudna till en så kallad ”Kretsträff”, där FOMS-representanter från Mellersta och Norra Sverige träffas. Vi presenterade vår verksamhet och höll en workshop. Inför 2020 planerar vi samarbete kring våra rikskonferenser.

The Roots

Under 2019 avslutade vi samarbetet med kaffeproducenten The Roots. Detta på grund av att en av grundarna och vår kontakt, Alex Arquati, lämnade verksamheten.

Övrigt

På hemsidan får du veta mer om KoK: www.kulturochkvalitet.se

Förmedlingstjänsten välkomnar alla medlemmar att lägga upp information om sin konstnärliga profil: www.kulturformedling.se

Gå gärna med i KoK:s Facebook-grupp. Vi finns även på Instagram och You Tube.

Stockholm den februari 2020

Helena Petersson ordförande