

## Verksamhetsberättelse för Kultur och Kvalitet (KoK) 2020

### KoK:s syfte och mål

KoK är en intresseförening för kulturutövning AV personer med intellektuella och neuropsykiatriska funktionsnedsättningar. Kultur och Kvalitet är en fristående partipolitiskt och religiöst obunden förening med syfte och mål att öka kvalitet i konstnärlig utövning. Föreningen vill även utveckla och sprida kunskap om kulturutövning av personer med intellektuella och neuropsykiatriska funktionsnedsättningar.

### Detta har hänt under 2020

#### Arvsfondsprojekt

##### ”KulturBYRÅkraterna”

Projektets målsättning är att öka kunskapen om och kontakt mellan kulturinstitutioner och kulturproducenter med rätt till stöd enligt LSS. Under 2020 har arbete fokuserats på att utveckla Förmedlingen som du finner på [www.kulturformedling.se](http://www.kulturformedling.se) och genomfört föreläsningar och besökt olika verksamheter för att berätta om den.

- **Installationen Korallrevet** flyttade till Virserums Konsthall och kunde ses från februari till och med 29 november 2020.
- **Utbildning, workshop och utställning** för personal och personer på Daglig verksamhet. Södertälje kommun bjöd in KulturBYRÅkraterna att genomföra ett antal workshops, seminarier och utställningar. Vi tackade ja och i samarbete med Ateljé Inuti tog vi oss an uppgiften. Här mötte vi många från kommunens verksamheter. Vi fick möjlighet att berätta om våra positiva erfarenheter om att få arbeta konstnärligt på ett professionellt sätt. Workshops hade tema ”Teckna och måla som Picasso”. Deltagarna fick arbeta utifrån Picassos bilder med stilleben. Ledarna för workshoparna kom ifrån Inutis dagliga verksamhet. Vi tog under veckan emot drygt 40 deltagare i olika åldrar som tecknade med kol och blyerts. De gjorde kollage och de målade i akryl i kubistisk anda.
- **”Som Ringar på Vattnet”**  
Två workshops i Örebro som genomfördes tillsammans med Open Art, Ateljé Inuti i Stockholm, och Kulturrummet Aniara i Hallsberg. Med rockringar och textilier i havets färger har ett stort antal ringer skapats. Dessa kommer att ingå i en installation under Open Art 2022 i Örebro. Lusten och kreativiteten att skapa tillsammans har varit inspirerande. Samarbetet planeras att fortsätta med nya workshops fram till sommaren 2022.
- **Karin Larsson– Formgivare och inspiratör**  
Den stora vinsten med projektet är att KoK:s konstnärer har gjort produktioner som i ett första skede var en illustration, men som tack vare god professionell handledning resulterat i verk i helt nya skepnader, material och storlekar. Meningen var att det skulle bli fyra utställningar under sommaren 2020 och fyra föreläsningar/produktionsmöten under våren 2020. Men, istället blev det en stor utställning på Kvarnen i Torshälla i oktober 2020. De fyra utställningarna omvandlades, på grund av pandemin, till en digital utställning som ännu inte gått av stapeln. Det har också varit en bra erfarenhet att vi har ställt ut tillsammans med andra konstnärer som jobbat med samma tema. Vi har planer på fortsatt samarbete.

- **De glömda kulturarbetarna**

Ett projekt med medel från Region Örebro län som fått sin förlängning till december 2021 på grund av Covid. Under 2020 har projektmedlen hjälpt till att finansiera workshopen "Som Ringar på Vattnet" och en teaterworkshop med Moomsteatern som hölls i samarbete med konstnärlig ledare Rikard Lekander på Teater Örebro.

**Projektet Magasin Mosaik, som bytt namn till Magasinet iMago**, är ett nytt arvsfondsprojekt som startade den 1 oktober. Projektets mål är att skapa ett nationellt kulturmagasin. Nio redaktioner från Örnsköldsvik i norr till Lund i söder ska bevaka kultur som på ett eller annat sätt berör personer med funktionsvariation. Under de tre första månaderna av projektet har riktlinjer för arbetet planerats. Projektet bygger på den tidning som Mosaikteatern arbetat fram under ett antal år. Mosaikteatern menar att tidningen vuxit ifrån dem. Därför erbjöds KoK att överta och utveckla tidningen vidare. Arvsfonden beviljade ett treårigt projekt med målsättning att skapa ett kulturmagasin som presenterar intressat kultur på både ett nationellt och internationellt plan. Magasinet planeras spridas till bibliotek, kulturnämnder och institutioner. Magasinet kan användas som en länk mellan kulturarbetare med funktionsvariationer och kulturproducenter runt om i landet. Namnbytet beror på att Patentverket inte godkände namnet Mosaik, som redan var upptaget.

## Föreningens verksamhet

### KoK:s årliga konferens

KoK:s konferens planerades som en del av FOMS konferens. Den skulle genomförts i Stockholm och på Historiska museet. Teman var Design och Dans. Vi bestämde att skjuta upp konferensen till 2021 på grund av Covid-19.

### Årsmöte

KoK:s Årsmöte genomfördes digitalt. Årsmötet beslutade att prova en ny form av representation i styrelsen. Fyra platser i styrelsen delas mellan två personer med en rösträtt. Målsättningen är att öka möjligheten för personer med funktionsvariation att delta och vara medansvarig i de beslut som styrelsen fattar.

### Stipendium

KoKs första stipendium delades ut till Agneta Wiklund-Hedberg, Gävle med motiveringen:

*Agneta har alltid ett driv och realistiska framtidsvisioner för att flera människor ska kunna få möjlighet att arbeta, skapa och få vara en del i samhällets sammanhang. Hennes bemötande är alltid " pratar till och med individens och inte OM". För oss människor som lever med någon form av funktionsvariation betyder det att vi får reella möjligheter att växa och utvecklas som personer. Agnetas bemötande ger också en grundtillit till arbetsplatsen och samhället, som för så många har varit skör. Ordet inkludering blir lätt exkludering på grund av okunskap och oförmåga. Agneta vågar ta större steg och beslut än många andra.*

### Vandringspris och konstverk

Robert Söderholms från Leksand har skapat "Änglademon" en skulptur som KoK:s stipendiat får förvalta tills det är dags för nästa stipendiat att husera den. Malin Lucchesi har målat det konstverk som Agneta får behålla.

### **Styrelsemöten/Arbetsdag**

KoK har haft ett konstituerande och fem styrelsemöten under verksamhetsåret 2020. Protokoll från styrelsens möten finns att läsa på KoK:s hemsida.

KoK:s hemsida uppdateras och utökas med en förmedlingstjänst under domänen

[www.kulturformedling.se](http://www.kulturformedling.se). På Facebook läggs evenemang, tips och intressanta notiser upp. Under året började föreningen att skicka ut ett allmänt nyhetsbrev. Nyhetsbrevet utkommer fyra gånger om året och berättar bland annat om olika kulturarrangemang som sker runt om i landet.

### **Medlemmar**

Föreningen har medlemmar från Östersund till Malmö, både organisationer och privatpersoner. Föreningen har cirka 48 enskilda medlemmar och 22 organisations-medlemmar. Arbetet med att öka medlemsantalet fortsätter.

### **Styrelsen 2020**

Ordförande Helena Petersson delar styrelseplatsen med Magnus Östling båda Stockholm  
Sekreterare Anneli Aaltonen Krantz delar med Hanna Björklund båda Ateljé Inuti, Stockholm  
Kassör Kerstin Björsson, fram till 2020-10-22 då Kerstin på grund av projektledarskap i arvsfondsprojektet Magasin Mosaik/iMAGO avgår ur styrelsen och blir tjänsteperson. Föreningens ekonomi under 2020 fortsätter att skötas av Kerstin Björsson för att tas över av ekonom Sara Lilja.

### **Ledamöter**

Niklas Böhme, delar plats med Carl Doolke, båda från Lund  
Camilla Lucchesi, delar plats med Malin Lucchesi Jingåker, konstnär, båda från Kilafors,  
Lina Karjel, Uppsala  
Britta Jonsson, Leksand  
Olle Norberg, Sundsvall  
John Hayes, Hallsberg

### **Kansli**

På kontoret i Örebro, som under december 2020 flyttade till Kulturhuset Scenit, jobbar Kerstin Björsson med projektledning och Sara Lilja sköter föreningens och projektens ekonomi. Föreningen sätter upp ett kontor i Stockholm. Därifrån sköts vår kulturförmedling av Hanna Windarp. Även Anneli Aaltonen Krantz och Peter Johansson jobbar med föreningens projekt härifrån. Föreningen har under 2020 haft 6 projektanställda 4 kvinnor och 2 män.

## **Samarbeten**

KoK tackar alla de som vi under året har samarbetat med:

- Stort tack till **Ateljé Inuti** och **Medis5** som på många sätt ställt sina resurser till föreningens förfogande.
- Tack till **Studieförbundet Vuxenskolan, Stockholm** och arvsfondsprojektet **DansVariation** för ett konstruktivt samarbete.
- Med **Open Art** i Örebro, **Kulturrummet Aniara** i Hallsberg och **Ateljé Inuti** har vi genomfört ett antal workshops och fortsättning följer.

I **Musiknätverk i Skåne** har Kerstin Björsson varit KoKs representant.

**FunkTunes** kom till på grund av pandemin och dess konsekvenser. Tillsammans med Jenny Åhsberger, **Stockholm Stads fritidsförvaltning**, Olle Norberg, **Bilda i Sundsvall**, Ann Epstein,

**Funkisglädje** och representanter från KulturBYRÅkraterna, sände Funk Tunes sju stycken 30 minuters program under våren och början av hösten.

#### **FOMS**

Det planerade samarbetet med FOMS vilar i avvaktan på att Coronasituationen ska förändras.

#### **EASPD**

KoK genom ordförande Helena går med i den **internationella organisationen EASPD** och deras nätverk med inriktning på kultur och arbetsmarknad. Vi deltar i konferenser och nätverksträffar genom EASPD.

#### **EOA**

KoK har fortsatt medlemskap i **European Outsider Art (EOA)** och vi deltar i deras konferens.

## Kommunikation

#### **Vi har varit med i media:**

- Unik med Kulturförmedlingen
- Workshopen "Som Ringar på Vattnet" i Sveriges Radio P4, Klartext SR, Nerikes Allehanda, Sydnärkesnytt, SVT Regionala nyheter Örebro län.

#### **Medlemskommunikation**

Föreningen skickar ut ett allmänt nyhetsbrev fyra gånger om året: januari, mars, augusti och oktober. I dagsläget har nyhetsbrevet 118 mottagare.

Föreningen skickar ut ett medlemsbrev med ojämna mellanrum med nyheter och tips till föreningens medlemmar.

Föreningens närvaro på sociala media:

Hemsida: [www.kulturformedling.se](http://www.kulturformedling.se)

Hemsida: [www.kulturochkvalitet.se](http://www.kulturochkvalitet.se)

Hemsida: [www.magasinetimago.se](http://www.magasinetimago.se)

Facebook: [Gå med i vår grupp](#) och [Gilla vår sida](#)

You Tube: [Titta på våra filmer](#)

Instagram: [Titta på våra bilder](#)

Stockholm den februari 2021



Helena Petersson ordförande