



Verksamhetsberättelse för Kultur och Kvalitet (KoK) 2022

Kultur och Kvalitet är en intresseförening för kulturutövning AV personer med intellektuella och neuropsykiatriska funktionsnedsättningar. Föreningen vill utveckla och sprida kunskap om denna kulturutövning. KoK är en fristående partipolitiskt och religiöst obunden förening med syfte och mål att öka kvaliteten i konstnärlig utövning.

KoK:s årliga konferens

2022 års konferens hölls på Dansplats Skog i Stråttjärna, Gästrikland i samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan Gävleborg. Ett uppskattat fokus för konferensen var dans. Teatergruppen Tack och Bock från Gävle underhöll oss. Sanna Crona från Bollnäs ställde ut sina alster. I panelsamtalet ställdes frågan "Vem får synas" till representanter från det lokala och regionala kulturlivet. Denna fråga behöver vi ställa gång på gång.

Årsmöte

I samband med konferensen hölls KoK:s årsmöte. Protokoll finns att läsa på (www.kulturochkvalitet.se/om-oss/).

Stipendium

KoKs stipendium delades ut till MOOMsteatern i Malmö för sitt nyskapande och banbrytande arbete inom scenkonst, (<https://moomsteatern.com>).

Motivering

En teater som gör scenkonst med normbrytande skådespelare som vill bjuda på unika teaterupplevelser. Moomsteatern vill utmana teaterkonsten genom att skapa föreställningar tillsammans med sina skådespelare som har olika slags funktionsvariationer. De vill använda teatern för att utveckla människors sätt att tänka och för att skapa samhällsdialog.

Hela motiveringen finns att läsa på KoKs hemsida.

Styrelsemöten och styrelsen

KoKs styrelse har under året haft 4 styrelsemöten och en halvdags djupdykning i frågor kring KoKs målsättning. Styrelsen består av 12 ledamöter trots att vi har 9 mandat enligt stadgarna. Det beror på att under de senaste åren på försök för att öka representationen i styrelsen, har 3 av mandaten delats av 2 personer.

Kansli och personal

KoK har sitt säte i Stockholm. Föreningen har två kansli. Ett finns i Stockholm och det andra i Örebro. Kansliet i Stockholm huserar i samma hus som Telefonfabriken. I Örebro hyr vi kontor i kulturhuset Scenit. Under 2022 har 10 personer varit anställda varav 9 kvinnor. Huvuddelen av de anställda jobbar i KoKs projekt.

Medlemmar

Föreningen har drygt 100 medlemmar från Östersund i norr till Lund i söder. Medlemmarna är både organisationer och enskilda. Arbetet med att öka medlemsantalet fortsätter.

Detta har hänt under 2022

Arvsfondsprojekten iMAGO och AVTRYCK

iMAGO är kulturmagasinet som breddat perspektivet på kultur. Här kan du läsa om de som producerar kultur och de som tar del av kultur.

För att sprida information om iMAGO har vi deltagit på Bokmässan, Intradagarna, MR-dagarna, Almedalen och Funkismellon i Örebro.

Kulturrådets ekonomiska stöd för året 2023 ser vi som ett bevis på magasinets kvalitet.

Magasinet har nominerats till *Läsguldet* som är Myndigheten för tillgängliga Medier (MTM) tillgänglighets pris och Nerikes Allehanda (NA) läsarnas kulturpris.

iMAGO uppmärksammades i FUBs medlemstidning Unik och Intra tidningen.

AVTRYCK bygger på att personer med intellektuell och/eller neuropsykiatrisk funktionsvariation håller skapande workshops för olika yrkesgrupper. Det kan till exempel vara färdtjänstpersonal, sjukvårdspersonal, poliser eller boendestödjare.

AVTRYCK vill skapa tillfällen att mötas där personer med funktionsvariation är i ledarroll. Vi vill lämna AVTRYCK och bidra till ny kunskap och attitydförändring.

Övriga Projekt

KoK arrangerade de uppskattade BOOM Scenkonstdagar. Vi hade besök av Corali, ett danskompani från London (www.corali.org.uk). Scenkonstdagarna blev ett mycket lyckat samarbete som gav exempel på hur bildkonst och dans hör ihop. Programmet bjöd på föreläsningar och workshops som lockade ett 50-tal deltagare

Utställningar och workshops

På **Konsthallen/Telefonfabriken** visade vi fantastisk konst av Cameron Morgan, Projekt Ability Glasgow. (www.project-ability.co.uk/artists/cameron-morgan/)

Från **KoKs Kulturförmedlingen**, (www.kulturformedling.se) valde vi att ställa ut bilder av Santiago Angulo Rubio och Jenny Lind från Stora Blå, Solna. Santiagos stora alster var magiskt fina. Jennys bilder är ett resultat av hennes studier av Vipeholms kariesexperiment. Budskapet är tydligt och förstärktes av hennes sång "Jag viker mig aldrig" som hon framförde på vernissagen.

Konsten som Solom Kulturverkstaden visade lockade många personer att titta in.

Franstorps Verkstäder intressanta arbete med fjärilens utveckling från kokong till färdig fjärl visas till mitten av februari 2023.

På **Galleri Bagis**, Bagarmossen Folketshus visade konstnärerna Hanna Windarp och Henrik Pätzke en fin utställning där deras alster harmonierade väl med varandra.

Projektet Dansvariation har erbjudit ett antal öppna dansträningar i samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan, med stöd av Stockholms stad fritidsutvecklarna. Dansträningarna är efterlängtdade och uppskattade.

Inutis initiativ *Som Ringar på vattnet* har utvecklats i samarbete med OPENART, kulturummet aniAra och Studieförbundet Vuxenskola Örebro. Den färdiga installationen ställdes ut på Kulturkvarteret i Örebro och innehöll över 500 ringar. För första gången i OPENARTs historia ingick fem guidade turer

på enkel svenska och "artist talk" som även livesändes där Hanna Björklund ingick i panelen. Antalet besökare under OPENART räknas till 5 108 000.

Projektmedel från Region Örebro län för projektet *De glömda kulturarbetarna* sponsrade Charlies deltagande i Örebro filmförening till deras Viva-festival. Charlie vann pris för sin film "Dödens Gudson". Även besöken i Örebro av projekten DansVariation, föreställningen Hamlet och att en delegation från Bilda Svealand reste till Musikschlaget i Sundsvall. Som Ringnar på Vattnet var också en del av projektet. KoK tackar Region Örebro för förtroendet att tre år i rad förvalta dessa verksamhetsmedel.

Den internationella Funktionsrättdagen uppmärksammade vi under temat Se mig!. Programmet bestod av Torgteaterns föreställning *Operation Slutstirrat* och FUB Unga workshop. Eftermiddagen avslutades med ett samtal utifrån dagens aktiviteter under ledning av Tomas Fogelholm.

Årets sista evenemang blev den välbesökta mellandagsfesten med stöd av Stockholms stads fritidsförvaltning.

Samarbeten

KoK är tacksam för allt arbete som vi har förmånen att göra tillsammans med alla våra samarbetspartners runt om i landet. Tillsammans kan vi skapa förutsättningar för att artikel 30 i Funktionsrättkonventionen genomförs. Vårt gemensamma kulturarbete berikar samhället för alla.

Vi har under året samarbetat med Kulturskaparna i Ö-vik, Drakbladet i Sundsvall, Teater Barda, Östersund, Mediaverkstan i Leksand, Kulturrummet aniAra i Hallsberg, Teaterfikat, Lidköping Kulturlabbet, Mediabyrån, Mediatorget och Grunden i Göteborg, Lunds Finest i Lund, Mediaproduktion i Simrishamn, Vita Svanen, Studieförbundet Vuxenskolan och Open Art i Örebro, Solom i Sollentuna, Telefonfabriken, Mosaikteatern, Nätverkstan, Stora Blå Kultur Bokförlaget Sigma, Inuti, Franstorps Verkstäder, Folkets hus i Bagarmossen, FUB Unga, Studieförbundet Vuxenskolan och Fritidsutvecklarna i Stockholm. Corali Dans company, London och Project Ability, Glasgow.

Ett stort tack till alla de som vi under året har samarbetat med! Tillsammans gör vi skillnad!

Föreningen ger ut ett allmänt nyhetsbrev fyra gånger om året: januari, mars, augusti och oktober med tips och nyheter till dess medlemmar. Även iMAGO har ett nyhetsbrev som annonserar när det digitala iMAGO är publicerad.

Föreningens närvaro på sociala media:

Hemsida: www.kulturformedling.se

Hemsida: www.kulturochkvalitet.se

Hemsida: www.magasinetimago.se

Facebook: Gå med i vår grupp och Gilla vår sida **You Tube:** Titta på våra filmer

Instagram: Titta på våra bild

Stockholm mars 2023



Helena Petersson